
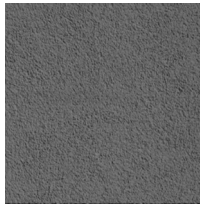
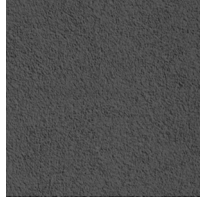




PROLOG


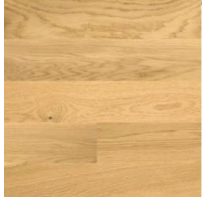
Projekt: Wystawa stała 'Muzeum Dom Rodziny Pileckich'
 Opracowanie: Karta materiałów, zestawienie: 1. Wykończenia
 Data: lip.21
 Faza: Projekt wykonawczy
 Adres: Muzeum Dom Rodziny Pileckich, Warszawska 4, 07-300 Ostrów Mazowiecka
 Inwestor: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Rynek Starego Miasta 20, 00 - 272 Warszawa
 Projektant: PROLOG Bartosz Kowal, ul. Wandy 4/8, 53-320 Wrocław
 Kopia: 1 2 3 4 5

1. Wykończenie ścian

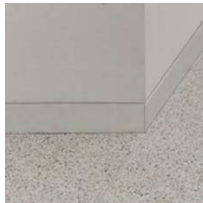


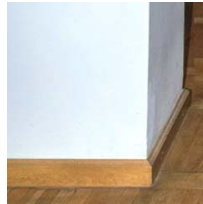
Nr	Kod	Materiał	Kolor / powierzchnia	Właściwości	Lokalizacja	Widok
1	M_Sc1.1	tynek cienkowarstwowy, barwiony w masie, dekoracyjny	kolor szary NSC S1002-B	grubość 3 mm, tynek z widoczną fakturą trwałość	Ściany wewnętrzne	
2	M_Sc1.2	tynek cienkowarstwowy, barwiony w masie, dekoracyjny	Czarny RAL 9023	grubość 3 mm, tynek z widoczną fakturą trwałość	Ściany wewnętrzne	
3	M_Sc1.3	tynek cienkowarstwowy, barwiony w masie, dekoracyjny	Czarny RAL 9005	grubość 5 mm, tynek z widoczną fakturą trwałość	Ściany wewnętrzne	
4	M_Sc3	Szpachla + farba (ściany Białe RAL9003 g-k)		GK: klasa I, szpachla klasa: PSG 4, farba wg Norma PNEN 13300, klasa I, akrylowa, ceramiczna,	Ściany wewnętrzne	

2. Wykończenie posadzek


Nr	Kod	Materiał	Kolor / powierzchnia	Właściwości	Lokalizacja	Widok
5	M_Po1.1	Płytki terazzo	Spoivo: ciemnoszare. Widoczne kruszywo ciemne. Powierzchnia szlifowana	Płytki uładane na podłodze podniesionej, format 60x06 cm, wg rysunków posadzek, grubość 4cm. W pomieszczeniach mokrych antypoślizgowość H10. Dylatacje zgodnie z rysunkiem posadzek. Kruszywo płukane.	wg rysunku posadzek	
6	M_Po1.2	Płytki terazzo	Spoivo: czarne. Widoczne kruszywo ciemne. Powierzchnia szlifowana	Płytki uładane na podłodze podniesionej, format 60x06 cm, wg rysunków posadzek, grubość 4cm. W pomieszczeniach mokrych antypoślizgowość H10. Dylatacje zgodnie z rysunkiem posadzek. Kruszywo płukane.	wg rysunku posadzek	

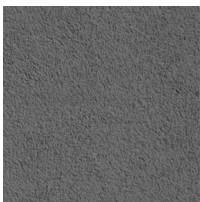
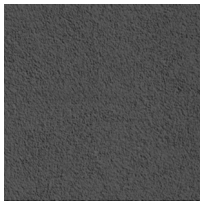
7	M_Po1.3	Płytki terazzo	Spoivo: szare. Widoczne kruszywo jasne. Powierzchnia szlifowana	Płytki uładane na podłodze podniesionej, format 60x06 cm, wg rysunków posadzek, grubość 4cm. W pomieszczeniach mokrych antypoślizgowość H10. Dylatacje zgodnie z rysunkiem posadzek. Kruszywo płukane.	wg rysunku posadzek	
8	Po2	Parkiet projektowany	Dąb, jasny	Deska dębowa szerokość 20cm, długość 350cm, grubość 2,5-3cm, Lakier matowy. Antypoślizgowość H9. Wybarwienie i wykończenie identyczne jak schodów drewnianych istniejących.	wg rysunku posadzek	

3. Cokoły



Nr	Kod	Materiał	Kolor / powierzchnia	Właściwości	Lokalizacja	Widok
9	M_Co1	Płytki terazzo	Materiał, kolor i powierzchnia tożsame z materiałem posadzki danego pomieszczenia	Płytki w licu ściany, wysokość: 7 cm, powierzchnia zmywalna, montaż wg rysunku detalu		
10	M_Co2.1	Płytki terazzo	Materiał, kolor i powierzchnia tożsame z materiałem posadzki danego pomieszczenia	Płytki w licu ściany, wysokość: 7 cm, powierzchnia zmywalna, montaż wg rysunku detalu		
11	M_Co2.2	Płytki terazzo	Materiał, kolor i powierzchnia tożsame z materiałem posadzki danego pomieszczenia	Płytki w licu ściany, wysokość: 7 cm, powierzchnia zmywalna, montaż wg rysunku detalu		
12	M_Co3	Drewno	Materiał, kolor i powierzchnia tożsame z materiałem posadzki danego pomieszczenia	Drewno naturalne dębowe wykończenie tożsame z wykończeniem posadzki Po2 wysokość: 10 cm, montaż wg rysunku detalu		


4. Powierzchnie sufitu

Nr	Kod	Materiał	Kolor / powierzchnia	Właściwości	Lokalizacja	Widok
13	M_Su1	Tynk akustyczny o strukturze baranek, grubość 3mm, wykonany na wełnie mineralnej. Grubość wełny min 3,5 cm. Całkowita grubość sufitu 4cm.	kolor szary NSC S1002-B barwiony w masie	Tynk austyczny pochłaniający Materiał niepalny, współczynnik pochłaniania dla zadanych częstotliwości: 125HZ/0.23, 250 HZ/0.68 500 HZ/0.83, 1000 HZ/0.93 2000 HZ/0.98, 4000 HZ/1.25	Parter, piwnica	

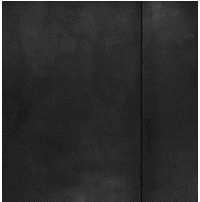

14	M_Su2.1	Tynk akustyczny o strukturze baranek, grubość 3mm, wykonany na wełnie mineralnej. Grubość wełny min 3,5 cm. Całkowita grubość sufitu 4cm	Czarny RAL 9023 barwiony w masie	Tynk austyczny pochłaniający Materiał niepalny, współczynnik pochłaniania dla zadanych częstotliwości: 125HZ/0.23, 250 HZ/0.68 500 HZ/0.83, 1000 HZ/0.93 2000 HZ/0.98, 4000 HZ/1.25	Parter, piwnica	
15	M_Su2.2	Tynk akustyczny o strukturze baranek, grubość 3mm, wykonany na wełnie mineralnej. Grubość wełny min 3,5 cm. Całkowita grubość sufitu 4cm.	Czarny RAL 9005 barwiony w masie	Tynk austyczny pochłaniający Materiał niepalny, współczynnik pochłaniania dla zadanych częstotliwości: 125HZ/0.23, 250 HZ/0.68 500 HZ/0.83, 1000 HZ/0.93 2000 HZ/0.98, 4000 HZ/1.25	Parter, piwnica	

5. Materiały gabloty





Nr	Kod	Materiał	Kolor / powierzchnia	Właściwości	Lokalizacja	Widok
16	M_G1.1	alumiiniowa płyta kompozytowa	powierzchnia gładka; kolor RAL 9003 (jasny szary)	alumiiniowa płyta kompozytowa naklejana na mdf, narożniki wykończone przez zaginanie płyty lub jej docinanie; łączenia na ostro	gabloty: S1.A, S1.B, S1.C, S1.D, S1.E, S1.F	
17	M_G1.2	alumiiniowa płyta kompozytowa	powierzchnia gładka; kolor RAL 9011 (ciemno szary)	alumiiniowa płyta kompozytowa naklejana na mdf, narożniki wykończone przez zaginanie płyty lub jej docinanie; łączenia na ostro	gabloty: S2.A, S3.A; S3.B; S3.C; S3.D; S4.B; S4.D; S5; S6.B; S6.C; S6.D; S7.A; S7.B; S7.C; S7.D; S8.A, S9.D, S.14A, S.14.C	
18	M_G1.3	lakierowany mdf	powierzchnia gładka, mat, kolor biały	lakierowana płyta mdf, wykończenie matowe	gabloty: S10.A, S10.B, S10.C, S11.A, S11.B, S13.A, S15.A, S15.D	
19	M_G1.4	lakierowany mdf	powierzchnia gładka, mat, kolory: zielony (RGB 46,83,68), czerwony (RGB 114,23,25), jasny szary (RAL 9003), ciemny szary (RAL 9011), biały i czarny	lakierowana płyta mdf, wykończenie matowe	przestrzenne elementy gablot	
20	M_G2	Szkló		szkló bezpieczne laminowane optiwhite/diamant z powłoką antyrefleksyjną, klasa odporności min. P4A, gr 9,6 mm	gabloty wg projektu gablot	
21	M_G3.1	Drewno	Dąb naturalny	Fornir dębowy, grubość minimalnie 3mm. Odporny na działanie wilgoci i wody. Materiał trudnozapalny. Sposób i kierunek ustojenia wg rysunku gabloty. Lakier matowy.	gabloty wg projektu gablot	

22	M_G3.2	Drewno	Dąb naturalny	Drewno naturalne dębowe lub malowane w kolorze dębu, postarzane, lakier matowy	ławka na poddaszu	
----	--------	--------	---------------	--	-------------------	---


6. Materiały detale

Nr	Kod	Materiał	Kolor / powierzchnia	Właściwości	Lokalizacja	Widok
23	M_O2	Stal	stal ocynkowana malowana proszkowo na kolor RAL 9011	blacha stalowa ocynkowana, malowana proszkowo, gr. 5mm wg rys, krawędzi sfazowane, klejona do płyty OSB	Ościeżnice stalowe: 2_D_01, 2_D_02, 2_D_03	
24	M_O3	Stal	stal ocynkowana malowana proszkowo na kolor RAL 9011	blacha stalowa ocynkowana ryflowana antypoślizgowa, malowana proszkowo, gr. 5mm wg rys,	Posadzka przy ościeżnicach stalowych: 2_D_01, 2_D_02 oraz posadzka w S_02	

7. Oprawy oświetleniowe

Nr	Kod	Materiał	Kolor / powierzchnia	Właściwości	Lokalizacja	Widok
25	L2, L4 projektor oświetl.	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze białym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze białym	matowa	Parter i poddasze	
26	L2, L4 projektor oświetl.	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze szarym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze szarym	blacha stalowa ocynkowana, malowana proszkowo, gr. 5mm wg rys, krawędzi sfazowane, klejona do płyty OSB	Podziemie, Sala 1,9	
27	L2, L4 projektor oświetl.	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze czarnym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze czarnym	blacha stalowa ocynkowana ryflowana antypoślizgowa, malowana proszkowo, gr. 5mm wg rys,	Podziemie, Sala 2,3,4,5,6,7,8	
28	L4 - baza oprawy L2, L4	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze białym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze białym		Parter i poddasze	

29	L4 - baza oprawy L2, L4	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze szarym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze szarym		Podziemie, Sala 1,9	
30	L4 - baza oprawy L2, L4	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze czarnym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze czarnym		Podziemie, Sala 2,3,4,5,6,7,8	
31	L4 - szyno-przewód oprawy L2, L4	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze białym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze białym	matowa	Parter i poddasze	
32	L4 - szyno-przewód oprawy L2, L4	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze szarym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze szarym	matowa	Podziemie, Sala 1,9	
33	L4 - szyno-przewód oprawy L2, L4	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze czarnym, RAL do potwierdzenia przez projektanta, wszystkie elementy w kolorze czarnym	matowa	Podziemie, Sala 2,3,4,5,6,7,8	
34	L6	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze czarnym, szarym lub białym, RAL do potwierdzenia przez projektanta	Mikro Reflektory led na szynie	WG rys gablot	
35	L7	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze czarnym, szarym lub białym, RAL do potwierdzenia przez projektanta	szyna wymiar 18x18 mm, z oświetleniem LED	WG rys gablot	
36	L8	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze czarnym, szarym lub białym, RAL do potwierdzenia przez projektanta	Reflektro LED wbudowany, z możliwością kierowania i ściemniania	WG rys gablot	

37	L9	Aluminium	malowanie proszkowo w kolorze czarnym, RAL do potwierdzenia przez projektanta	ramka z blachy aluminiowej, szer. ramki 65mm, źródło światła kaseton LED, możliwość ściemniania oprawy, kolor światła neutralny ciepły (warmwhite), zdjęcie nadrukowane na szkle mocowanym bezramowo do ramki oprawy	WG rys gablot	
----	----	-----------	---	--	---------------	---
